**Begrijpend lezen volgens differentiatiemodel 1**

**Lesvoorbeeld 1**

In onderstaand kader geven we een concreet lesvoorbeeld met aandacht voor differentiatie bij het tussendoel: *Leerlingen vatten een tekst beknopt samen*. Volgens het referentiekader, beheersen leerlingen deze vaardigheid op niveau 2F. Leerlingen die nog bezig zijn het eerste fundamentele niveau te bereiken, oefenen met het aanwijzen van de belangrijkste informatie-elementen uit een tekst. Dit is als het ware het onderliggende tussendoel om aan te werken met leerlingen, voordat zij een tekst beknopt leren samenvatten. In het voorbeeld gaan we uit van een vmbo-basisklas met zeer veel zwakke lezers en enkele gevorderde lezers. Het onderwerp van de les is een sleutelschema maken om belangrijke informatie uit een tekst te kunnen halen. Voor de gevorderde leerlingen wordt de stap naar het maken van een beknopte samenvatting gezet.

In schema ziet deze les er als volgt uit:

|  |
| --- |
| Gezamenlijke startModeling van sleutelschema maken |
| Met duo-lezen maken de zwakkere lezers een sleutelschema | Gevorderde lezers maken individueel een sleutelschema\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Verlengde instructie over samenvatten: zinnen maken van het sleutelschema |
| Feedbackronde door docent | Zelfstandig verder werken aan samenvatting |
| Gezamenlijke bespreking van het sleutelschemaEnkele gevorderde lezers lezen hun samenvatting voorAfsluiting |

Hieronder staat een beschrijving van het verloop van de les.

*Een sleutelschema maken*

*Bij aanvang van de les herhaalt de docent klassikaal welke leesstrategieën er tot nu toe aan de orde zijn geweest. De docent vertelt dat vandaag gewerkt wordt aan een sleutelschema van de tekst. De tekst komt uit de geschiedenismethode. De centrale strategie is samenvatten.*

*Aan de hand van een voorbeeldtekst uit het biologieboek, doet de docent hardop voor hoe hij een sleutelschema kan maken. Hij leest de titel, bekijkt de plaatjes en leest de tussenkopjes. Hij voorspelt waar de tekst over zal gaan en bedenkt wat de verschillende delen van de tekst met elkaar te maken hebben. Aan de hand van een tekening op het bord laat hij zien hoe leerlingen een sleutelschema kunnen invullen.*

*Vervolgens gaan de meeste leerlingen in duo’s de tekst van geschiedenis lezen. Om beurten lezen zij een alinea voor. De andere leerling leest telkens mee. Beiden onderstrepen zij die woorden waarvan zij denken dat ze het belangrijkste zijn. Na elke alinea stoppen de leerlingen met lezen en overleggen zij of ze het eens zijn met wat de belangrijkste woorden zijn. Deze woorden worden genoteerd in het sleutelschema.*

*De gevorderde lezers mogen zelfstandig het sleutelschema invullen. Zij zullen dit naar verwachting sneller doen dan de rest van de groep. Zodra de gevorderde leerlingen klaar zijn, komen zij vooraan bij de docent zitten voor een verlengde instructie gericht op samenvatten. De docent begint. Hij doet hardop voor hoe hij de belangrijkste woorden uit de eerste alinea heeft genoteerd. Van deze woorden gaat hij nu één of twee goede zinnen maken. Hij vertelt in eigen woorden wat het belangrijkste is uit de eerste alinea. De leerlingen mogen reageren. Vervolgens is een leerling aan de beurt bij de tweede alinea. De leerling doet ook hardop voor hoe hij één of twee zinnen zou maken die vertellen wat het belangrijkste is. Tot slot is een derde leerling aan de beurt.*

*Daarna gaan de gevorderde lezers zelfstandig hun samenvatting afmaken door telkens bij een nieuwe alinea één of twee zinnen te maken met de woorden uit hun sleutelschema. De docent gaat ondertussen bij de andere leerlingen kijken hoe het sleutelschema eruit komt te zien. De docent geeft gerichte inhoudelijke feedback op wat de leerlingen aan het doen zijn.*

*Tot slot wordt klassikaal het sleutelschema besproken. Een of twee leerlingen uit de verlengde instructie kunnen eventueel hun samenvatting voorlezen. Andere leerlingen mogen daar nog op reageren. De docent herhaalt nogmaals de centrale strategie.*

Voorbeeld van een sleutelschema

 **Zelf zoeken**

**Steeds meer achternamen**

**Protest?**

**Niet creatief**

**Napoleon**

**Inleiding**

**200 jaar achternamen**

Bron:[*www.nieuwsbegrip.nl*](http://www.nieuwsbegrip.nl)